

III Jornadas musicales de Invierno 2019



19 AL 31 DE AGOSTO

La Escuela de Música de la Universidad de Talca, invita a participar en las III Jornadas Musicales de Invierno 2019.

OBJETIVO GENERAL:

- Fortalecer el desarrollo de la actividad artístico musical y cultural, promoviendo la Interpretación Instrumental y Vocal a nivel nacional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Contribuir a la descentralización artística cultural a nivel nacional.
- Transformar a la Escuela de Música de la Universidad de Talca y la Región del Maule en un faro de orientación, en la formación y la interpretación musical.
- Fomentar en los estudiantes la internacionalización del quehacer musical, a través del intercambio académico al más alto nivel de excelencia.
- Potenciar a través de Clases Magistrales y con profesores de la más alta excelencia, los talentos musicales de los estudiantes de la Escuela de Música, y del país.
- Promover el intercambio académico entre profesores internacionales y profesores de la Escuela de Música de la Universidad de Talca.



DESCRIPCIÓN

El desarrollo de las III Jornadas Musicales, contempla para este año Master Class de Canto, Cuerdas, Vientos y Percusión.

Además se desarrollarán Talleres de hábitos, eficiencia personal y profesional, Técnicas de respiración y Cuidados físicos para músicos, Conciertos de Profesores y de Estudiantes.

LUGAR DE REALIZACIÓN

Escuela de Música Universidad de Talca, Avenida Lircay S/N, Talca.

INSCRIPCIONES

La Inscripción y participación en las Master Class, Seminario y Conciertos es gratuita.

Completar la Ficha de Inscripción y enviarla a pvega@utalca.cl

Los costos de traslado, alimentación y alojamiento, hasta la Escuela de Música de la Universidad de Talca, son de costo de cada participante.

PLAZOS

Término de Inscripción y envío de Ficha de Inscripción es el 15 de agosto de 2019.



REQUISITOS

Pueden participar:

- Estudiantes talentosos que quieran ser profesionales de la especialidad.
- Músicos profesionales.

Todos los estudiantes pueden participar como activos u observadores en las Master Class, Talleres, Conferencias, etc.

Para acceder a los cupos como estudiantes activos, los interesados(as), deberán:

- Si es profesional, enviar Currículum con sus antecedentes artísticos.
- Si es estudiante, enviar carta de recomendación de su profesor de especialidad, indicando el nivel de estudios y el repertorio que actualmente está trabajando.

Nota: Los estudiantes observadores, no es necesaria el envío de curriculum y tampoco carta de recomendación, pero deben enviar la Ficha de Inscripción.

CERTIFICACIÓN:

Se certificará a los participantes de las Master Class.



Detalle días de participación de los profesores

PROFESORES INVITADOS	PROFESORES ESCUELA DE MÚSICA
<p>Rodolfo Fischer, Dirección Orquestal (19 Y 20 de agosto)</p> <p>María Felicia Pérez, Dirección Coral (26 al 31 de agosto)</p> <p>Felipe Hidalgo, Dirección Orquestal-Violín (26 al 30 de agosto)</p> <p>Pedro Gadelha, Contrabajo (26 al 31 de agosto)</p> <p>Bernard Scully, Corno (21 al 24 de agosto)</p> <p>Gerardo Salazar, Percusión (21 al 24 de agosto)</p> <p>Hernán Madriaza, Clarinete (21 al 24 de agosto)</p> <p>Melodía Baeza, Fagot (23 de agosto)</p> <p>Carla Sandoval, Rítmica Dalcroze-Piano (23 de agosto)</p> <p>Obeed Rodríguez, Trombón (24 de agosto)</p>	<p>Michael Cooper, Corno (21 al 24 de agosto)</p> <p>Felipe González, Percusión (19 al 24 de agosto)</p> <p>Gonzalo Martínez, Compositor-Musicólogo (19 de agosto)</p> <p>José Miguel Ramos, Musicólogo (22 de agosto)</p> <p>Carolina Robleros, Canto (26 al 29 de agosto)</p> <p>Solange Navarrete, Violín (26 al 30 de agosto)</p> <p>Carola Fredes, Viola (29 y 30 de agosto)</p> <p>Francisco Pino, Cello (26 de agosto)</p> <p>Ariel Cárdenas, Contrabajo (26 al 30 de agosto)</p> <p>Leonardo Carvajal, Dirección Orquestal (26 de agosto)</p> <p>Rene Peñaloza, Dirección Coral (26 al 31 de agosto)</p> <p>Ieng Wai Wong, Flauta (20 al 24 de agosto)</p> <p>Leafar Riobueno, Trompeta (20 al 24 de agosto)</p> <p>René Ulloa, Tuba (23 de agosto)</p> <p>Diego Rivara Trombón (21 al 24 de agosto)</p> <p>Patricia Iribarren, Fagot (23 de agosto)</p> <p>Felipe Fuentealba, Clarinete (19 de agosto)</p> <p>Roberto Morales, Oboe (22 y 23 de agosto)</p>
<p><i>Coaching Profesional</i></p> <p>(Taller de Desarrollo de hábitos de eficiencia personal y profesional).</p> <p>Hugo Mallea, Psicólogo. Sábado 24 de agosto de 10.00 a 13.00 horas.</p>	<p><i>Taller de Técnicas de respiración</i></p> <p>(Taller de Técnicas de relajación, ejercicios de respiración).</p> <p>Micar Díaz, Fonoaudióloga. Miércoles 28 de agosto de 10.00 a 13.00 horas.</p>
<p><i>Cuidados físicos para músicos</i></p> <p>Javier Rojas, Kinesiólogo. Viernes 30 de agosto a las 10.00</p>	





ESCUELA DE
música

www.musica.utalca.cl